

Series : GEF1H



SET ~ 4

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Q.P. Code 63

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.



THAI



เวลา ๓ ชั่วโมง

Time allowed : 3 hours

คะแนนเต็ม ๘๐ คะแนน

Maximum Marks : 80

NOTE

#

- | | |
|-------|---|
| (I) | Please check that this question paper contains 14 printed pages. |
| (II) | Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate. |
| (III) | Please check that this question paper contains 21 questions. |
| (IV) | Please write down the Serial Number of the question in the answer-book at the given place before attempting it. |
| (V) | 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period. |



คำแนะนำ

General Instructions:

**๑. กระดาษข้อสอบมีทั้งหมด ๔ ส่วน ได้แก่ การอ่านเพื่อความเข้าใจ
หลักภาษา การเขียน และวรรณคดี (วัฒนธรรม และ อารยธรรม)**

1. The Question Paper contains Four sections – READING, GRAMMAR, WRITING and LITERATURE. (Culture & Civilization)

๒. เลือกทำข้อสอบตามคำแนะนำของแต่ละส่วนอย่างรัดกุม

2. Attempt questions based on specific instructions for each part.

ข้อสอบแบ่งเป็น ๔ ส่วน

The Question Paper is divided into 4 sections.

Section A : Reading Comprehension	10 Marks (5 + 2.5 + 2.5)
Section B : Writing Expression	20 Marks (5 + 5 + 5 + 5)
Section C : Applied Grammar	30 Marks (3+3+3+3+3+3+3+3+3+3)
Section D : Culture/Civilization/Literature	20 Marks ((6+2+2) + 2.5 + 2.5 + 5)



Section – A (Reading Comprehension: 10 Marks)

1. Read the passage and answer the following questions.

อ่านเนื้อเรื่องแล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

“พาสาน”

“พาสาน” อาคารสัญลักษณ์ต้นน้ำเจ้าพระยา ตั้งอยู่ที่แหลมเกาะยม ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ แลนด์มาร์คแห่งใหม่ต้นแม่น้ำเจ้าพระยา สถาปัตยกรรมแห่งการผสมผสานวิถีชีวิตริมน้ำ คือที่ท่องเที่ยวชมวิวใหม่ของเมืองนครสวรรค์ ที่แม้จะใช้เวลาในการออกแบบก่อสร้างไม่น้อย แต่ผลลัพธ์ที่ออกมาก็น่าสนใจไม่แพ้กัน

“ พาสาน ” เป็นชื่อของสถาปัตยกรรมเชิงสัญลักษณ์ที่ถูกสร้างขึ้นบนที่ดินขนาดประมาณ 3 ไร่เศษ บริเวณเกาะยม ห้วมของจุดบรรจบของแม่น้ำปิงและแม่น้ำน่าน ในอำเภอปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์ ที่เป็จุดเริ่มต้นของแม่น้ำเจ้าพระยา สายเลือดใหญ่ของวิถีชีวิตคนไทยมาช้านาน โดยอาคารหลังนี้เกิดขึ้นจากการร่วมแรงร่วมใจกันของเทศบาลนครนครสวรรค์ ชมรมรักเจ้าพระยา และประชาชนชาวนครสวรรค์ เพื่อเป็นการพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวแลนด์มาร์คแห่งใหม่ของจังหวัดนครสวรรค์ ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมท้องถิ่น วิถีชีวิตริมน้ำ รวมถึงการสร้างเสริมอาชีพและเศรษฐกิจของชุมชนในพื้นที่ ตลอดจนได้รับความร่วมมือจากกรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ในการจัดโครงการประกวดแบบนี้ขึ้น

ผลงานที่ได้รับคัดเลือกนั้นมีชื่อว่า “พาสาน” เป็นผลงานการออกแบบของ นายไกรภพ โตทับเที่ยง จากบริษัท ฟาร์สสตูดิโอ จำกัด คำว่า “พาสาน” มาจาก “ผสาน” ซึ่งสื่อความหมายว่าอาคารแห่งนี้เป็นที่



ที่จะพาผู้คนให้เข้ามาพาสานรวมเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับวิถีชีวิตของชาว ตัน แม่ น้ำ เจ้า พระ ยา โด ย ผิง และโครงสร้างของอาคารที่โค้งทอดยาวเป็นสะพานขนาดใหญ่ มีเส้นสายแนวทางเดินชมวิวทิวทัศน์มาสอดประสานและบรรจบกันที่ปลายทั้งสองด้าน ยังตั้งใจสื่อถึงการรวมตัวกันของแม่น้ำทั้ง 4 สาย ปิง วัง ยม น่าน ต่างไหลมารวมกันเป็น 2 สาย ปิง และ น่าน กลายมาเป็นหนึ่งเดียวกันคือแม่น้ำเจ้าพระยา

การออกแบบโครงสร้างอาคารเชิงสัญลักษณ์รวมถึงผนวกพื้นที่จุดชมวิวและพื้นที่สีเขียวสำหรับพักผ่อนหย่อนใจแห่งใหม่ของชาวนครสวรรค์ ให้ เข้า กัน ได้ อย่าง ลง ตัว ในส่วนของสะพานโค้งซึ่งทางเดินชมวิวสถาปนิกเลือกใช้เป็นโครงสร้างเหล็กเป็นหลักจึงสามารถออกแบบให้มีระยะโค้งและมีความสูงได้ค่อนข้างมาก เมื่อเทียบกับโครงสร้างคอนกรีตร่วมกับวัสดุไม้ในการตกแต่งพื้นและผนังภายใน โดยความสวยงามหนึ่งที่เราเห็นได้ชัดจากระยะไกล นอกจากรูปทรงที่โค้งโฉบเฉี่ยวน่าสนใจแล้วยังมีการนำวัสดุแผ่นโลหะสีทองแดงผิวแวววาวมากรุเป็นหลังคาโค้งด้านบนและไหลมายังด้านข้างของตัวอาคาร ทำให้อาคารดูมีความทันสมัย สวยงามมากขึ้นอีกด้วย

อาคารหลังนี้มีพื้นที่ใช้สอยประมาณ 1,892 ตารางเมตร นอกจากจะมีส่วนสะพานเป็นจุดชมวิวทัศนียภาพแม่น้ำเจ้าพระยาแล้ว ภายใน ยัง ประกอบ ไป ด้วย สำนัก งาน ห้องจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี และ แหล่ง ท่อง เทียว ต่าง ๆ ใน จังหวัด นคร สวรรค์ ด้านหลังมีลานประดิษฐานองค์เจ้าแม่กวนอิมและแพท้าน้ำอีก 2 หลัง เมื่ออาคารก่อสร้างแล้วเสร็จ จะมีการจัดแสดง แสง สี เสียง วิถีชีวิตความผูกพันระหว่างผู้คนกับสายน้ำ ประวัติความเป็นมา เรื่องราวของชาวนครสวรรค์ ฉายไปยังตัวอาคารผ่านระบบ Multimedia โดยขณะนี้ได้เปิดให้เข้าชมแล้วอย่างไม่เป็นทางการ



โดยเปิดให้เข้าชมทุกวันตั้งแต่เวลา 10.00 น. ถึง 20.00 น.
โดยไม่เก็บค่าเข้าชม

ที่มา: Design Makes A Better Life.

I จงตอบคำถามต่อไปนี้

(10 x 0.5 = 5 Marks)

- (a) “พาสาน” อาคารสัญลักษณ์ต้นน้ำเจ้าพระยา ตั้งอยู่ที่ใด
- (b) สถาปัตยกรรมเชิงสัญลักษณ์นี้ถูกสร้างขึ้นบนที่ดินขนาดประมาณกี่ไร่
- (c) “พาสาน”อาคารหลังนี้เกิดขึ้นจากการร่วมแรงร่วมใจของหน่วยงานใดบ้าง
- (d) “พาสาน”สถาปัตยกรรมเชิงสัญลักษณ์ที่ถูกสร้างขึ้นมีวัตถุประสงค์ใด
- (e) “พาสาน” เป็นผลงานการออกแบบของใคร
- (f) คำว่า “พาสาน” มาจากคำว่าอะไร
- (g) “พาสาน” สื่อความหมายว่าอย่างไร
- (h) ผัง และโครงสร้างของอาคารมีลักษณะอย่างไร
- (i) การรวมตัวของแม่น้ำทั้ง 4 สาย ปิง วัง ยม น่าน
ต่างไหลมารวมกันเป็น 2 สาย ปิงและน่าน
กลายมาเป็นหนึ่งเดียวกันคือแม่น้ำอะไร
- (j) สถาปนิกเลือกใช้โครงสร้างแบบไหนอาคารจึงออกมาสวยงาม

II เขียนความหมายของคำศัพท์ต่อไปนี้

(5x0.5 = 2.5 Marks)

- (a) พาสาน หมายถึง
- (b) สัญลักษณ์ หมายถึง
- (c) สถาปัตยกรรม หมายถึง
- (d) แลนด์มาร์ค หมายถึง
- (e) สถาปนิก หมายถึง

III อ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วขีดเส้นใต้คำที่เขียนผิด

(5x 0.5 = 2.5 Marks)

- (a) “พาสาน” อาคารสัญลักษณ์ต้นน้ำเจ้าพระยา ตั้งอยู่ที่แหลมเกาะยม
ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์



แลนด์มาร์คแห่งใหม่ต้นแม่น้ำเจ้าพระยา
สถาปัตยกรรมแห่งการผสมวิถีชีวิตริมน้ำ
คือที่ท่องเที่ยวชมวิวใหม่ของเมืองนครสวรรค์

(b) พาสาน ”
เป็นชื่อของสถาปัตยกรรมเชิงสัญลักษณ์ที่ถูกสร้างขึ้นบนที่ดินขนาดประ
มาณ 3 ไร่เศษ บริเวณเกาะยม
ห้วมุมของจุดบรรจบของแม่น้ำปิงและแม่น้ำน่าน ในอำเภอปากน้ำโพ
จังหวัดนครสวรรค์ ที่เป็นจุดเริ่มต้นของแม่น้ำเจ้าพระยา
สายเลือดใหญ่ของวิถีชีวิตคนไทยมาช้านาน

(c) ผลงานที่ได้รับคัดเลือกนั้นมีชื่อว่า “พาสาน”
เป็นผลงานการออกแบบของ นายไกรภพ โตทับเที่ยง จากบริษัท
ฟาร์ส สตูดิโอ จำกัด คำว่า “พาสาน” มาจาก “ผสาน”
ซึ่งสื่อความหมายว่าอาคารแห่งนี้
เป็นที่ที่ จะพาผู้คนให้เข้ามาผสานรวมเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับวิถีชีวิต
ของชาวต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

(d)
การออกแบบโครงสร้างอาคารเชิงสัญลักษณ์รวมถึงผนวกพื้นที่จุดชมวิว
และพื้นที่สีเขียวสำหรับพักผ่อนหย่อนใจแห่งใหม่ของชาวนครสวรรค์ให้
เข้ากันได้อย่างลงตัว

ในส่วนของสะพานโค้งซึ่งทางเดินชมวิวสถาปนิกเลือกใช้เป็นโครงสร้าง
เหล็กเป็นหลักจึงสามารถออกแบบให้มีระยะโค้งและความสูงได้ค่อนข้าง
มากเมื่อเทียบกับโครงสร้างคอนกรีต

ร่วมกับวัสดุไม้ในการตกแต่งพื้นและผนังภายใน
โดยความสวยงามหนึ่งที่เราเห็นได้ชัดจากระยะไกล

(e) อาคารหลังนี้มีพื้นที่ใช้สอยประมาณ 1,892 ตารางเมตร
นอกจากจะมีส่วนสะพานเป็นจุดชมวิวทัศนียภาพแม่น้ำเจ้าพระยาแล้ว
ภายในยังประกอบไปด้วย สำนักงาน
ห้องจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี
และแหล่งท่องเที่ยวต่างๆในจังหวัดนครสวรรค์



Section – B (Writing Expression: 20 Marks)

2. Write a short story about the hardships and life of a farmer. (about 150-200 words)
(5 Marks)

เขียนเรื่องสั้นเกี่ยวกับชีวิตและความทุกข์ยากของชาวนา ประมาณ
๑๕๐-๒๐๐ คำ (๕ คะแนน)

3. Compose a poem in quatrains honoring your parents. (5 Marks)

จงแต่งคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพเกี่ยวกับเทิดพระคุณบิดามารดา
ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของ
โคลงสี่สุภาพ จำนวน ๒ บท (๕ คะแนน)

4. Write an essay on the topic "A Good Teacher In My Heart" in about 150 – 200 words.
(5 Marks)

จงเขียนเรียงความเรื่อง "ครูดีในดวงใจ" ประมาณ ๑๕๐ – ๒๐๐ คำ
(๕ คะแนน)

5. Write a personal letter to your relative and complete the envelope (5 Marks)

ให้นักเรียนเขียนจดหมายส่วนตัว โดยกำหนดเนื้อหา วัตถุประสงค์
และรายละเอียดต่างๆ ตาม
ความเหมาะสม โดยกำหนดให้เป็นจดหมายถึงญาติ
พร้อมจ่าหน้าของจดหมายให้ถูกต้องตาม
องค์ประกอบของการเขียนจดหมาย (๕ คะแนน)

Section – C (Applied Grammar: 30 Marks)

6. Answer the types of nouns. (3 x 1 = 3 Marks)

ข้อความที่กำหนดให้เป็นคำนามชนิดใด (๖ x ๐.๕ = ๓
คะแนน)

- (i) แมวปีนต้นไม้
- (ii) ครูอยู่หน้าโรงเรียน
- (iii) ครูข้าวหอมตี่มน้ำ
- (iv) ฟุ่ยนกกำลังบิน



- (v) น้องเรียนที่โรงเรียนอนุบาลเก่งกล้า
(vi) นาฬิกาเรือนนั้นสวยงามดี

7. Rearrange of the following words to form meaningful the sentences.

(3 x 1 = 3 Marks)

เรียบเรียงประโยคใหม่ให้สมบูรณ์ (๓ X ๑ = ๓ คะแนน)

- (i) ผมตั้งใจจะลาออกจากงาน / เพราะยังหาคนอื่นมาทำแทนผมไม่ได้ / แต่หัวหน้าอยากให้ผมทำงานที่นี้ไปก่อน / เพื่อไปช่วยกิจการของครอบครัว
- (ii) ได้รับความเสียหาย / โดยมีลมกระโชกแรง ฝนตกหนัก / และมีลูกเห็บตกทำให้บ้านเรือนและสิ่งปลูกสร้าง / ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ได้เกิดพายุฤดูร้อนที่อ.เมืองและ อ.กุสุมาลย์ จ.สกลนคร
- (iii) ที่น่าสนใจคือภายในปี 2045 ที่จะถึง AI จะมีความฉลาดเท่ามนุษย์ / ในปัจจุบัน AI ฉลาดเท่ากับเด็กอายุ 6 ขวบ / นั้นแปลว่า ไม่มีทางที่มนุษย์จะแข่งขันได้ชนะ ในเรื่องความถูกต้อง / แต่ที่ AI ชนะมนุษย์ได้นั้น เนื่องจาก AI คิดได้เร็วกว่ามนุษย์ถึง 30,000 เท่า

8. Fill in the blanks with the type of verb.

(3 x 1 = 3 Marks)

จงเลือกชนิดของคำกริยา ที่กำหนดให้ถูกต้อง (๓ X ๑ = ๓ คะแนน)

สกรรมกริยา, อกรรมกริยา, วิกตรรกกริยา

- (i) เขาร้องเพลง
- (ii) เธอหน้าตาเหมือนแม่
- (iii) นักเรียนเล่นฟุตบอล

9. Select the given word to correct the questions.

(3 x 1 = 3 Marks)

ให้นักเรียนเลือกใช้คำลักษณะนามที่ถูกต้อง (๓ X ๑ = ๓ คะแนน)



เชือก เรือ ตัว รูป เครื่อง
องค์

- (i) ลักษณะนามของ พระภิกษุ
 - (ii) ลักษณะนามของ เข็มทิศ
 - (iii) ลักษณะนามของ ช้างป่า
- (จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 66)

10. State whether the below mentioned sentences are compound or complex,
(6 x 0.5 = 3 Marks)

จงเขียนว่าประโยคต่อไปนี้ เป็นประโยคความรวมหรือประโยคความ

มซ้อน (๖ x ๐.๕ = ๓ คะแนน)

- (i) เขาถูกละครจนตึกตื้นจึงตื่นสาย
- (ii) นายกรัฐมนตรีพูดว่า เยาวชนไทยต้องมีความซื่อสัตย์สุจริต
- (iii) เด็ก ๆ ร้องไห้จ้า ขณะที่นายแกว่นแสดงบทคนร้าย
- (iv) นักเรียนไม่ตั้งใจเรียน และขาดเรียนมากเกินไป
จึงไม่มีความรู้และสอบตก
- (v) ละครที่ครูและนักเรียนแสดงร่วมกันได้รับความชื่นชมมาก
- (vi) น้อยตื่นนอน ล้างหน้า อาบน้ำ แล้วก็แต่งตัวไปโรงเรียน

11. Form syllables for the given words.

(6 x 0.5 = 3 Marks)

จงเขียนคำอ่านที่กำหนดให้ถูกต้อง

(๖ x ๐.๕ = ๓ คะแนน)

- | | |
|-------------------|---------|
| (i) กอ-ระ-กต | คำเขียน |
| (ii) ชาด-ติ-พัน | คำเขียน |
| (iii) จุน-ละ-सान | คำเขียน |
| (iv) ทุน-นะ-ضب | คำเขียน |
| (v) เม-รุ-มาด | คำเขียน |
| (vi) พระ-ลา-นิ-สง | คำเขียน |



12. Write the Pali/Sanskrit word from the given words. (3 x 1 = 3 Marks)

จงเขียนคำบาลี/สันสกฤต จากคำที่กำหนดให้ (๓ x ๑ = ๓ คะแนน)

	Pali	Sanskrit
(i) สุภาสิต		
(ii) ภาษา		
(iii) โฆษณา		

13. Fill of the blanks with the correct word by choosing the most appropriate option given in the bracket to complete the sentences. (6 x 0.5 = 3 Marks)

เลือกคำในวงเล็บมาเติมลงในประโยคให้ถูกต้อง (๖ x ๐.๕ = ๓ คะแนน)

- (i) เพลงไทยเป็นเพลงเย็น ๆ ฟังแล้ว.....ดี
(ร่มเย็น / ร่มรื่น / ช้อบาน / รื่นหู)
- (ii) ตำรวจเป็นผู้..... ทุกข์ให้แก่ประชาชน
(บำบัด/ เฉยชา/ ละทิ้ง / ปรับ)
- (iii) ที่นี้มียุ่ง.....
(ชุม / ชุกชุม / ชุก / ชุมนุม)
- (iv) โจรผู้ร้าย.....หลักจากเศรษฐกิจตกต่ำ
(ชุม / ชุกชุม / ชุก / ชุมนุม)
- (v) ปีนี้ฝนตก.....กว่าปีก่อน
(เยอะ / เยอะแยะ / ชุก / ชุกชุม)
- (vi) ผูกปลาวายน้ำ.....
(เชี่ยว / แรง / คลาคล่ำ / สนุก)

14. Underline the correct word with the similar meaning. (6 x 0.5 = 3 Marks)



จงขีดเส้นใต้คำที่ถูกต้อง (๖ x ๐.๕ = ๓ คะแนน)

(i) กัน ที่หมายถึง หู, ใบหู

กรร กรรณ กันย์ กัลป์

(ii) กาน ที่หมายถึง บทกลอน

กานต์ การณ์ กานท์ กาญจน์

(iii) หาน ที่หมายถึง แบ่งส่วนเท่า ๆ กัน

หาน หาร हाल หาญ

(iv) จัน ที่หมายถึง ชื่อพรรณไม้หอมบางชนิด

จัน จันทร จันทน์ จรร

(v) กต ที่หมายถึง ดอกบัว

กต กช กฏ กต

(vi) โจด ที่หมายถึง คำถามในวิชาคณิตศาสตร์ที่ตั้งให้คิดคำตอบ

โจด โจษ โจทก์ โจทย์

15. Write the meaning of the metaphor. (6 x 0.5 = 3 Marks)

จงเขียนความหมายของคำอุปมาอุปไมยที่กำหนด

(๖

x ๐.๕ = ๓ คะแนน)

(i) ง่ายมาก

(ii) ค้างคางหรือพอกพูนขึ้นเรื่อย ๆ

(iii) คนที่ชอบหมกมุ่นอยู่กับหนังสือ

(iv) ตัดขาดไม่เกี่ยวข้อง

(v) พูดจาอ่อนหวาน แต่ไม่จริงใจ

(vi) พูดห้วน ๆ

Section – D (Culture/Civilization/Literature: 20 Marks)

16. Write answers for the following questions. (6 Marks)

Paraphrase the following poem to prose (3 x 2 = 6 Marks)

จงถอดคำประพันธ์ต่อไปนี้ให้เป็นร้อยแก้ว

(i) เอียงอกเทออกอ้าง

อวดองค์ อรเอย



เมรุชุมชนทรดินลง เลขแต่้ม
 อากาศจักรการพวง จารึก พอฤา
 โฉมแม่หยาดฟ้าแยม อยู่ร้อนฤาเห็น

a. คำประพันธ์ข้างต้นมาจากวรรณคดีเรื่องใด
 และสำนวนโวหารอย่างไร

(ii) ข้าขอบชนกคน ชนนี้เป็นเค้ามล
 ผู้กอบนกุลพูน ผดุงจวบเจริญวัย

a. คำประพันธ์ข้างต้นมาจากวรรณคดีเรื่องใด
 และกล่าวบรรยายถึงอะไร
 b. คำประพันธ์ข้างต้นกล่าวบรรยายถึงอะไร.....

(iii) โคลงเรื่องนिरาสนี้ นรินทรอิน
 รongบาทบวรวังถวิล ว่าไว้

a. พิจารณาจากโคลงนिरาสนี้ใครคือผู้แต่ง และอยู่ในรัชสมัยใด.....
 b. นिरาสนี้มีชื่อเรียกว่าอย่างไร เพราะเหตุใด.....

17. From the story of “Hua Jai Chainum” write the answer for the given questions.

(4 x 0.5 = 2 Marks)

จากเรื่อง หัวใจชายหนุ่ม จงตอบคำถามต่อไปนี้

- (i) ใครคือผู้แต่งเรื่องหัวใจชายหนุ่ม.....
- (ii) ผู้แต่งเรื่องหัวใจชายหนุ่มใช้นามปากกาแฝงว่าอะไร.....
- (iii) หัวใจชายหนุ่มเป็นงานเขียนประเภทใด...
- (iv) หัวใจชายหนุ่มจัดพิมพ์ครั้งแรกลงในหนังสือฉบับใด.....

18. Write the answer from “Enay”. (2 Marks)

จงตอบคำถามต่อไปนี้

- (i) บทละครเรื่องอิเหนาเป็นพระราชนิพนธ์ของใคร.....

- (ii) อิเหนามีมาตั้งแต่สมัยใด



(iii) หนังสือที่วรรณคดีสโมสรยกย่องให้เป็นยอดของบทละครว่ามีลักษณะอย่างไร.....

(iv) พระราชนิพนธ์เรื่องอิเหนาจัดเป็นหนังสือยอดวรรณคดีสโมสรในเรื่องใด.....

19. Answer the following questions. (5x 0.5 = 2.5 Marks)

พิจารณาข้อความ แล้ววิเคราะห์คุณค่า ข้อคิด คติธรรมจากเรื่อง “นิทานเวตาล”

(i) ข้าพเจ้าขอถวายพระพรให้ทรงรับความสำราญเป็นผลแห่งการทรงนั่งครั้งนี้

(ii) พระวิกรมมัททิตย์ เสด็จขึ้นขึ้นลงหลายครั้งก็ไม่ย่อท้อปรากฏความเพียรเหมือนหนึ่งว่าจะยอมปีนขึ้นลงอยู่จนสิ้นยุค

(iii) พระราชาทรงตีปัญหายังไม่ทันแตกพอทรงนึกขึ้นได้ว่า การพาเวตาลไปส่งให้แก่โยคินั้น จะสำเร็จได้ก็ด้วยไม่ทรงตอบปัญหา จึงเป็นอันทรงนิ่งเพราะจำเป็น และเพราะสะดวก ก็รีบสาวก่าวทรงดำเนินเร็วขึ้นครั้นเวตาลทูลเฝ้าให้ตอบปัญหาด้วยวิธีกล่าววว่าโง่

(iv) พระวิกรมมัททิตย์ ได้ทรงฟังปัญหาเวตาลก็ทรงตรึกตรองเอาเรื่องพอกับลูก แม่กับลูก และพี่กับน้อง มาปนกันยุ่ง

แลมีหน้าซำมี่เรื่องแม่เลี้ยงกับแม่ตัวและลูกสะใภ้กับลูกตัวอีกเล่า.....

.....

(v) ครั้นเห็นไปชายคนเดียวแต่งตัวด้วยของมีค่าเดินเข้าไปเช่นนั้นก็คุมกันออกมาจะเข้าชิงทรัพย์ในพระองค์...

20. Analyze and write literary values of “Vedant”. Write in about 100 - 150 words. (2.5 Marks)

จากภาพงบอกชื่อ พร้อมวิเคราะห์และอธิบายลักษณะของตัวละครเวตาล



21. Write a summary of the story from “Enau : Kamangkuning (about 200-250 words)
(5 Marks)

จากความสัมพันธ์ของตัวละคร อิเหนา ตอนศึกกะมังguhning

จงเขียนสรุปเนื้อเรื่อง

ประมาณ ๒๐๐-๒๕๐ คำ (๕ คะแนน)